

De Nicolaas of Dorpskerk in Ellecom

We mogen ons gelukkig prijzen dat we niet alleen een bloeiende historische kring zijn maar dat we ook veel leden hebben die de inspanning willen leveren om door onderzoek en met het daadwerkelijk op papier zetten, een stukje van onze historie vast leggen in en gedegen publicatie.

Zo was dat ook het geval bij het verschijnen van het boek over de Nicolaaskerk in Ellecom. Tijdens de presentatie was het wat je noemt "een volle bak" in de oude dorpskerk. De belangstelling was groot en de aanwezigen werden door de auteurs J. Jansen en F. Keverling Buisman uitgebreid geïnformeerd over de totstandkoming van het boek.

Het boek geeft een gedetailleerd overzicht over deze oude kerk uit omstreeks 900 die sinds de middeleeuwen in bezit is van huis Middachten.

Zowel de bouwgeschiedenis als de ontwikkelingen van de Ellecomse kerk- en geloofsgeschiedenis komen uitgebreid aan de orde. Zoals zo vaak het geval was ging de overgang van katholicisme naar protestantisme in 1600 niet zonder slag of stoot en ook het geschil van huis Middachten met de protestante gemeente Ellecom wordt uitvoerig beschreven.

De vele illustraties verluchten deze uitgave en maken het tot een waar genoegen om het boek te lezen. De klokke uitgave van 164 pagina's is prachtig uitgevoerd door Metmateman, Grafisch ontwerp uit Ellecom en gedrukt Real Concepts uit Velp op gesatineerd papier met harde kافت.

Er hebben vijf Ellecomse auteurs meegewerkt aan de totstandkoming van het boek en zij zullen zeker tevreden zijn met deze fraaie uitgave.

Zoals Keverling Buisman opmerkte aan het eind van zijn presentatie in de kerk "*Het archief over de Nicolaaskerk is zeer groot, dus eenieder die zich geroepen voelt om daar nog eens in te duiken kan nog een schat aan gegevens boven water halen*"

Want dat er nog een groot hiaat zit in de geschiedenis van de kerk blijkt wel uit het feit dat nog steeds niet boven water gekomen is wie de kunstenaar is die de eerste glas-in-loodramen vervaardigd heeft, die tijdens de 2e wereldoorlog verloren gegaan zijn.



Aquarel van kerk en bouwhof ca. 1940 van B. Boerman-Sachtleven